

БУХАРСКИЕ КАРАВАН-САРАИ.

Рахманова Дилафруз

Специалист отдела передвижных выставок

Бухара – один из древнейших и самых крупных городов Средней Азии, в течение многих веков игравший важнейшую роль в истории общества и неоднократно являвшийся столицей государств. Город явился крупнейшим центром оазиса, образовавшегося в нижнем течении Зеравшана. Он располагался на торговых путях, связывавших Среднюю Азию, с одной стороны, с Передней Азией и южно-русскими территориями, а с другой – с Афганистаном, Индией, Восточным Туркестаном и Китаем. Из различных районов Мавераннахра торговые пути вели в Бухару.

Важнейшее место в торговой части феодального города занимали караван-сарай. Число караван-сараяев отражает уровень торгового значения города. Их число росло с развитием торговли. По числу караван-сараяев среди всех среднеазиатских городов особенно выделялись Ташкент и Бухара, причём Бухара занимала первое место; остальные города не шли с ними ни в какое сравнение. В Китабе конца 60-х годов XIX века было всего три караван-сарая, в Шахрисабзе, торговом центре этого района – семь. К началу XX века число караван-сараяев Шахрисабза выросло в четыре раза и достигло 28, в Ташкенте конца XVIII века отмечено 13 караван-сараяев, к началу XX века их число увеличилось до 45.¹

Рост числа караван-сараяев г. Бухары за последнее столетие без труда прослеживается по различным источникам. Первые сведения о бухарских караван-сараях нам даёт Филипп Ефримов, сообщая только о караван-сараях на центральном базаре Чарсу, он пишет, что их было четыре, «все каменные», т.е. из

1. О.А.Сухарева. Бухара XIX-начало XX в. Москва 1966

жжённого кирпича. Н.Ханыков (1841-1842 гг) выяснив этот вопрос досконально, привёл сведения, которые мы можем считать очень точными: он утверждал, что в его время было «всего в Бухаре караван-сараяв 38, из них 24 каменных и 14 деревянных (т.е каркасной постройки). На плане капитана Фенина и в экспликации к нему указана, что в начале XX века число караван-сараяв было 60. По расспросным данным, собранным М.С. Юсуповым, число их превышало семь десятков. Многие из них им более или менее подробно описаны. У его материалах упоминаются следующие караван-сараяи; Саройи Джаннат-макони, Саройи Домулло Шер, Саройи Хаким-ойим, Саройи Ходжа калон, Саройи подшохи, Саройи шонатароши, Саройи Мирзогул, Саройи Карши, Саройи сандук, Саройи Мататитилло, Саройи Бадриддин, Саройи чити чатти, Саройи Гуломджон, Саройи лятта, Саройи Сайфиддин, Саройи барри кухня, Саройи Рашид, Саройи Джурабек, Саройи Худжайи хурд, Саройи Хинди, Саройи Барри нау, Саройи кушбеги, Саройи Синдиль, Саройи Нугай, Саройи карвон-боши, Саройи Капкоз, Саройи Абдуллоджон, Саройи Урганч, Саройи сангин, Саройи пахта, Саройи сандук, Саройи Авезбадаль, Саройи чинни, Саройи Улуг-бек, саройи Ахмади калла, Саройи Аёз, Саройи Фатхуллоджон, Саройи Бадаальбек, Саройи пушаймон, Саройи шакар, Саройи чой, Саройи мулло Остон, Саройи урганджи, Саройи Зохиджон, Саройи Мирзо-Фозиль, Саройи Сухта, Саройи Раджаббек, Саройи бузгунч, Саройи поийи-остона, Саройи меши, Саройи кафшу махси, Саройи кафши кухня, Саройи пусти чубин, Саройи хурджин, Саройи абрешум, Саройи тамоку, Саройи колин, Саройи кулюта, Саройи пуст (в котором была сновальная мастерская- тангах и велась торговля шелковой пряжей и основой). Кроме того, были склады сельскохозяйственных продуктов, также именовавшиеся в Бухаре «сарой». Саройи маиз, Саройи джау, саройи зигир (где торговали также растительным маслом и жмыхом), Саройи анор, Саройи гуза (находившиеся неподалеку от Самаркандских ворот. Там торговали коконами и шерстью), Саройи сабзи, Саройи каптони бириндж.

Все лучшие кирпичные сараи располагались в центре города вдоль базаров. Товары, поступавшие в сараи, прибывали на верблюдах или арбах. Каждую весну из Бухары отправлялись в дальний путь караваны. Они шли один раз в год по трём главным маршрутам-на Оренбург, на Троицк и на Красноводск- и в каждом из караванов принимали участие до 50 баев, сопровождаемых ятимами. С караваном отправлялась пушка, люди были вооружены ружьями. Во главе каждого каравана стоял караванбош, избираемый баями. Их было три: бухарский-Абду Рауф караванбош, шафирканский-Абдул Хаким караванбош, а в последние годы Абду Рахим караванбош, и казахский- Тавон караванбош. Абду Рауф ведал движением бухарских караванов в пределах до Оренбурга; шафирканский караванбош-путями на Троицк, Челябинск, Миусск, Курган; Тавон караванбош-на Ак-Мечеть (Перовск), Казалинск и Иргиз. Управление Абду Рауфа было в Оренбурге, Абду Рахима-в Троицке и Тавона-в Ак-Мечети (Перовск). В каждом караване отправлялось несколько сот груженых верблюдов. В назначенный день и час они собирались за самаркандскими воротами на дороге, а за теи направлялись в Шафиркан, где в доме одного из баев был сборный пункт и находились выючные животные. ²

В архитектурном отношении караван-сарай представляли собой здания, из жжённого кирпича, в Бухаре обычно двухэтажные; их окружал более или менее обширный двор, иногда с навесами и подвалами, служившими для складывания товаров. Часть двора, а иногда отдельный двор предназначались для содержания верховых и выючных животных. Здания караван-сарая состояли из отдельных, обычно небольших комнат-каморок, напоминавших кельи медресе и называвшихся кельями (худжра). Эти кельи служили жильём для обитателей караван-сарая.

В караван-сараях складывали привозные товары для перепродажи, помещались конторы и представительства разных фирм. Сараи часто служили

2. Л.И. Ремпель. Далёкое и близкое. Ташкент 1982

номера для приезжих, в них принимали клиентов лекари (табибы), менялы (саррофы) и ростовщики. Все лучшие кирпичные сараи располагались в центре города вдоль базаров и были тесно связаны с мелким ремеслом и мелкой розничной торговлей.

Обычное понимание караван-сарая как места остановки приезжих купцов и складывания товаров не охватывает всех функций этого сложного, своеобразного учреждения. Кельи в караван-сараях занимали приезжие, искавшие временного приюта, и те, кто жил в Бухаре постоянно; большую часть худжр бухарских караван-сараяев снимали местные торговцы, которые использовали их под свои конторы или склады товаров, а нередко и под холостую квартиру, где они могли отдохнуть от семейной обстановки, встретиться с друзьями, приятно провести время. Часть келий занимали под свои мастерские ремесленники.

Много караван-сарая принадлежали или служили постоянным приютом торговцам, приезжавшим из определённых мест: здесь было два караван-сарая хорезмцев - Саройи Урганджихо, один кирпичный, другой каркасный; два караван-сарая, занимаемых татарами; караван-сарай ташкентцев, привозивших в Бухару кишмиш - Саройи маизи тошкандихо; караван-сарай афганских купцов, торговавших чаем, выстроенный богатым афганцем по имени Рашид; три караван-сарая были заселены индийцами, которые проживали в Бухаре длительное время, занимаясь в основном ростовщичеством.³

Собранные М.С.Юсуповым материалы дают представление об облике и типах бухарских караван-сараяев и рисуют их роль в жизни города Бухары и приводит краткие характеристики нескольких типичных для Бухары караван-сараяев. Саройи Джаннат-макони (Джаннат-макони прозвище эмира Шах-Мурада. По-видимому, ему принадлежал и был им построен и этот караван-

3. Пугаченкова Г.А. Л.И. Ремпель. Бухара. М.1949

4. Пугаченкова Г.А. Л.И. Ремпель. История искусств Узбекистана с древнейших времен до середины XIX в. М.1965

сарай)-расположенный неподалеку от медресе Кукальтош, представлял собой двухэтажное здание, состоявшее из 32 келий: 18-в первом этаже и 14-во втором. Кельи нижнего этажа арендовали более состоятельные торговцы чаем и москательными товарами (чойфруши аттор) имевшие лавки в расположенных поблизости рядах. В караван-сараяе они держали запасные товары и заключали там оптовые торговые сделки; кельи служили им также местом отдыха, здесь совершали они в положенное время намаз, приглашали гостей-мужчин, иногда устраивали пирушки. Второй этаж был занят мастерскими тулупников (пустиндуз); в нескольких кельях жили приезжие (мусофир). Одну из келий нижнего этажа занимал сторож (саройбон), который следил за чистотой караван-сарая.

Соседний караван-сарай-Саройи Домулло Шер, также двухэтажный-состоял из 35 келий. Верхний этажи занимали портные (мошинадуз) и сапожники (кафшдуз); нижние кельи арендовали торговцы. Среди последних были именитые бухарские купцы Юсуфбай и Казакбай Мукумбаевы, торговавшие каракулем и шерстью.

Ещё более крупным был караван-сарай Хаким-ойим, состоявший из 60 худжр, расположенный в двух этажах. В конце XIX-начале XX в. верхний этаж был занят квартирами русских и армян, агентов русских торговых фирм и служащих банков. Здесь же снимали худжры ферганские купцы, привозившие шелковые ткани и шелковую пряжу. Худжры нижнего этажа арендовали торговцы-бухарцы из соседних рядов. В этом караван-сараяе имелись склады (амбор) и навесы (бостурма) для хранения товаров.

Караван-сарайи в Бухаре принадлежали; одни-казне (саройи пошохи), другие-частным лицам, третьи являлись вакфом-собственностью религиозных учреждений. Многие караван сарайи принадлежали владельцам, каждый из которых располагались определённым числом долей, доставшихся ему при разделе наследства или при покупке. Иногда одна часть караван-сарая была частной собственностью, другая-вакфом.

Казенные караван-сарай (Саройи подшохи) были довольно многочисленны и разнообразны по размерам и качеству постройки. Среди них был и маленький одноэтажный, состоявший из 7 келий Саройи кушбеги и богатый караван-сарай из жжённого кирпича в 40 худжр, известный под названием Саройи Бадреддин. Казие принадлежал также большой караван-сарай из 60 келий, известный под именем Каршинского и целиком занятый индийцами.⁴

В эмирском сарае Нугай обосновался ростовщик Кори Исмаат калла. Другой бай, Кори Сиркой, снабжал мануфактурой всю восточную часть Бухарского ханства. В том же сарае помещались до 30 других торговцев. На втором этаже сарая Нугай шили халаты. Каждая худжра имела своего хозяина. Оборот сарая в день составлял, примерно, 5000 рублей.

Сараем Гуломджон владел некий Мукимов, английский подданный: у него жили главным образом пешеварцы. Наряду с мануфактурой в этом сарае торговал чаем, привозившимся из Афганистана и Китая.

В Сарае Набод помещались конторы склада коконов и хлопка, а сам склад находился в Сарае Аяз, арендованном у эмира Мирзо Набодом.

Сарай пахта был деревянным, в один этаж, с навесом. При нём имелись две каморки для аминачи и сарайбона. Под навесами стояли четырнадцать пар весов для взвешивания хлопка-сырца. Там же складывали и коконы. Их взвешивали на особых деревянных весах в специальной таре. Этот сарай обслуживали четырнадцать маклеров (по числу весов, на которых взвешивали хлопок). Свыше 40 рабочих были заняты перетаскиванием коконов и около 150 простых грузчиков погружали или разгружали ежедневно до 6000 батманов гуза и около пяти батманов коконов.

5. Умняков И.И. Архитектурные памятники Средней Азии. Исследования. Ремонт. Реставрация. 1920-1928 гг., Ташкент, 1929.

Сарай Пашм арендовали у эмира Абулвахаб Самибой и Абдукаюм Самибой. С помощью шести весовщиков они вели все операции по торговле шерстью и монополизировали всю ее скупку.

В полукирпичном Сарае Меши обосновался Камалбой Насырбоев. Он монополизировал скупку шкур и сдавал их для обработки на завод Воронова.

До сих пор жива в народе память о караван-сараяе Пойостона, расположенном на улице, ведущий к самаркандским воротам. Здесь до 1885 года находился рынок, где торговали рабами-группами и в одиночку. Лишь по настоянию русской общественности Ахадхан вынужден был прикрыть это позорящее человеческое достоинство учреждение.

Использованные литературы.

1. О.А.Сухарева. Бухара XIX-начало XX в. Москва 1966
2. Л.И. Ремпель. Далёкое и близкое. Ташкент 1982
3. Пугаченкова Г.А. Л.И. Ремпель.Бухара. М.1949
4. Пугаченкова Г.А. Л.И. Ремпель. История искусств Узбекистана с древнейших времен до середины XIX в. М.1965
5. Умняков И.И. Архитектурные памятники Средней Азии. Исследования. Ремонт. Реставрация. 1920-1928 гг., Ташкент, 1929.