

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В УЗБЕКИСТАНЕ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ И КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ.

Научный руководитель
преподаватель кафедры
русского языка и литературы
Алиева Зарина Ревшановна
Ганиева Рухшона
Студентка группы
8Русс-23 БГПИ

Аннотация: в статье освещается место русского языка и литературы в системе образования и культурной жизни Узбекистана. Рассматриваются основные этапы их развития, современные методики преподавания и использование инновационных образовательных технологий. Отдельное внимание уделяется роли русского языка в процессе межкультурного взаимодействия и сохранении культурных связей. Подчёркивается значение русской литературы как средства формирования мировоззрения, духовных и нравственных ориентиров обучающихся в условиях многоязычного общества.

Ключевые слова: русский язык, русская литература, Узбекистан, традиции, инновации, образование, культурный диалог, межкультурное общение.

Keywords: Russian language, Russian literature, Uzbekistan, traditions, innovations, education, cultural dialogue, intercultural communication.

Русский язык и литература на протяжении многих десятилетий занимают важное место в культурном и образовательном пространстве Узбекистана. Их развитие связано как с историческими процессами, так и с современными тенденциями глобализации, межкультурного общения и образовательных

реформ. В условиях многоязычного общества русский язык продолжает выполнять функцию средства межнационального общения, а русская литература — служить источником культурного и духовного диалога.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью осмысления роли русского языка и литературы в современном Узбекистане, а также поиска баланса между сохранением традиций и внедрением инновационных подходов в образовании и культуре.

Традиции преподавания русского языка в Узбекистане формировались с конца XIX — начала XX века. В советский период русский язык стал языком межнационального общения, науки и высшего образования. Русская литература изучалась как часть мировой классики, что способствовало формированию широкого культурного кругозора у учащихся.

Произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова и других классиков входили в обязательные учебные программы. Их творчество оказывало влияние не только на читателей, но и на развитие узбекской литературы. Так, многие узбекские писатели и поэты обращались к традициям русского реализма, гуманизма и психологизма.

В настоящее время русский язык сохраняет значимую роль в системе образования Узбекистана. Он преподаётся в школах, академических лицеях, колледжах и высших учебных заведениях. В ряде вузов обучение по отдельным направлениям ведётся на русском языке.

Современные образовательные реформы способствуют обновлению методик преподавания. Активно внедряются коммуникативный подход, цифровые технологии, интерактивные формы обучения. Используются электронные учебники, онлайн-платформы, мультимедийные ресурсы, что повышает интерес студентов к изучению языка и литературы.

Инновационные подходы в преподавании русской литературы направлены на развитие критического мышления и аналитических навыков студентов. Помимо традиционного анализа художественного текста, применяются

дискуссии, проектная работа, сравнительное изучение русской и узбекской литературы.

Особое внимание уделяется интерпретации литературных произведений в контексте диалога культур. Это позволяет студентам осмыслить общечеловеческие ценности, такие как гуманизм, моральный выбор, ответственность личности, которые актуальны вне зависимости от национальной принадлежности.

Русский язык в Узбекистане выполняет важную функцию культурного посредника. Он способствует взаимодействию различных этнических групп, развитию международных связей, академической мобильности студентов и преподавателей.

Через русский язык осуществляется доступ к мировой научной и художественной литературе, расширяется культурный горизонт молодёжи. Русская литература, в свою очередь, становится пространством диалога между культурами, помогая лучше понять как русскую, так и узбекскую национальную идентичность.

Таким образом, русский язык и литература в Узбекистане представляют собой важный элемент культурного и образовательного пространства страны. Сочетание традиций и инноваций позволяет сохранить их значимость в условиях современного общества. Развитие культурного диалога, обновление методик преподавания и уважение к многоязычному наследию способствуют формированию гармоничной личности и укреплению межкультурного взаимопонимания.

Литература:

1. Пушкин А. С. **Собрание сочинений.** — М.: Художественная литература, 1986.
2. Толстой Л. Н. **О литературе и искусстве.** — М.: Просвещение, 1985.

3. Щукин А. Н. **Методика преподавания русского языка как иностранного.** — М.: Флинта, 2018.
4. Пассов Е. И. **Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению.** — М.: Просвещение, 1991.
5. Хайруллина Н. Г. Русский язык в многоязычном