

## “ALKIMYOGAR” ASARINING G‘OYAVIY- BADIY TAHLILI

*Andijon davlat chet tillari instituti,*

*Shokirova Rayhona Ma’rufjon qizi*

*Ilmiy maslahatchi: Xomidova Malohatxon*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada mashhur yozuvchi Paulo Coelho tomonidan yaratilgan *The Alchemist* asarining g‘oyaviy va badiiy xususiyatlari tahlil qilinadi. Asarda insonning orzulari, maqsadlari va hayotdagi o‘z o‘rnini topish masalalari yoritilgan. Maqolada bosh qahramon Santyago obrazi, uning hayot yo‘li va shaxsiy taqdirini topishga bo‘lgan intilishi tahlil qilinadi. Shuningdek, asarning falsafiy mazmuni, undagi hayotiy saboqlar hamda insonning o‘z orzulariga sodiq bo‘lishi g‘oyasi haqida fikr yuritiladi.

**Kalit so‘zlar:** Alkimyogar, Santyago, orzu, shaxsiy taqdir, falsafa, hayot mazmuni, sayohat, tajriba.

**Annotation:** This article analyzes the ideological and artistic features of the novel *The Alchemist* written by Paulo Coelho. The work describes human dreams, goals, and the search for personal destiny. The article examines the main character Santiago, his journey and his desire to find his personal legend. The philosophical meaning of the novel and the life lessons presented in it are also discussed.

**Keywords:** *The Alchemist*, Santiago, dream, personal legend, philosophy, life meaning, journey, experience.

**Аннотация:** В данной статье анализируются идейно-художественные особенности романа *The Alchemist*, написанного известным писателем Paulo Coelho. В произведении раскрываются вопросы человеческих мечтаний, жизненных целей и поиска своего предназначения. В статье рассматривается

образ главного героя Сантьяго, его жизненный путь и стремление найти своё предназначение. Также анализируется философское содержание произведения и жизненные уроки, представленные в романе.

**Ключевые слова:** Алхимик, Сантьяго, мечта, предназначение, философия, смысл жизни, путешествие, опыт.

Jahon adabiyotida inson hayoti, uning orzulari va maqsadlari haqida hikoya qiluvchi ko‘plab asarlar mavjud. Bunday asarlar insonni o‘z hayoti haqida chuqurroq o‘ylashga undaydi. Shunday asarlardan biri Paulo Coelho tomonidan yozilgan *The Alchemist* romanidir. Ushbu asar dunyoning ko‘plab tillariga tarjima qilingan va millionlab kitobxonlar tomonidan sevib o‘qilgan<sup>1</sup>. Asarda inson o‘z orzulariga ishonishi, o‘z maqsadi sari intilishi va hayotdagi qiyinchiliklardan qo‘rqmasligi kerakligi haqida fikr yuritiladi. Muallif asar orqali har bir inson o‘z hayotida muhim vazifaga ega ekanligini ko‘rsatadi. Asarning bosh qahramoni Santyago ismli yosh cho‘pondir. U Ispaniyada yashaydi va qo‘y boqib kun kechiradi<sup>2</sup>. Santyago oddiy hayot kechirayotgan bo‘lsa ham, uning qalbida katta orzular mavjud. U dunyoni ko‘rishni va yangi joylarni kashf etishni istaydi. Bir kuni Santyago tushida Misr ehromlari yaqinida yashirin xazina borligini ko‘radi. Bu tush uning hayotini butunlay o‘zgartirib yuboradi. U tushining ma’nosini bilishga harakat qiladi va oxir-oqibat o‘z orzusi ortidan yo‘lga chiqishga qaror qiladi. Safar davomida Santyago ko‘plab qiyinchiliklarga duch keladi. Ba’zan u umidsizlikka tushadi, ba’zan esa yangi umid topadi. Shu jarayonda u ko‘plab insonlar bilan uchrashadi va hayot haqida muhim saboqlar oladi. Santyago obrazi orqali muallif insonning o‘z orzulariga sodiq qolishi kerakligini ko‘rsatadi. Ko‘plab insonlar qo‘rquv yoki shubha sababli o‘z orzularidan voz kechadi<sup>3</sup>. Biroq Santyago bunday qilmaydi. U o‘z maqsadiga erishish uchun harakat qiladi. Asarda “shaxsiy taqdir” tushunchasi muhim o‘rin tutadi. Bu tushuncha insonning hayotdagi eng katta

<sup>1</sup> Paulo Coelho. *The Alchemist*. HarperCollins Publishers.

<sup>2</sup> Coelho, P. *The Alchemist*. International Edition.

<sup>3</sup> Jahon adabiyoti tarixi. Oliy ta’lim darsligi.

maqsadini anglatadi. Muallifning fikricha, har bir inson o‘z shaxsiy taqdirini topishi va unga erishish uchun harakat qilishi kerak. Asarda alkimyogar obrazi ham muhim ahamiyatga ega. U donishmand va tajribali inson sifatida tasvirlanadi. Alkimyogar Santyagoga hayotning muhim sirlarini tushuntiradi. U inson o‘z qalbining ovozi tinglashi kerakligini ta’kidlaydi. Asar chuqur falsafiy g‘oyalarni o‘z ichiga oladi. Muallif insonning hayot yo‘li faqat moddiy boyliklar bilan belgilanmasligini ko‘rsatadi. Asl boylik insonning tajribasi, bilimi va o‘zini anglashidir. Asar kitobxonni o‘z hayoti haqida o‘ylashga undaydi. U insonni o‘z orzulariga ishonishga va o‘z yo‘lini topishga chaqiradi. Shu sababli bu asar nafaqat qiziqarli hikoya, balki muhim hayotiy saboqlarni ham o‘z ichiga olgan falsafiy asar hisoblanadi<sup>4</sup>.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Paulo Coelho. The Alchemist. HarperCollins Publishers.
2. Coelho, P. The Alchemist. International Edition.
3. Jahon adabiyoti tarixi. Oliy ta’lim darsligi.
4. Adabiyotshunoslik asoslari. O‘quv qo‘llanma.

---

<sup>4</sup> Adabiyotshunoslik asoslari. O‘quv qo‘llanma.